STUPOR MUNDI UNCONCEALED

für E-Gitarre, Klavier, Schlagzeug und Elektronik

(2006)

Legende

Schlagzeug (ein Spieler)

Besetzung: Vibraphon (immer ohne Motor)
Marimbaphon
Xylophon
drei Woodblocks (hoch, mittel, tief)
drei Tomtoms (hoch, mittel, tief)
drei Becken (klein, mittel, groß)
ein großes Tamtam

weiche Schlägel

mittelharte Schlägel

harte Schlägel

Schlagzeug und Klavier

Pedal halb heben, sodass ein Teil des Klangs verschwindet und ein Teil, v. a. der Bass, liegenbleibt

laisser vibrer

abdämpfen (Schlagzeug; Klavier bei inside-piano)

E-Gitarre

Vib. Vibrato, deutlich hörbar

Vib. mit kurzem Vibrato unterstützter Akzent
^

Vib. allmählich stärker werdendes Vibrato

Bartok-pizzikato

harm.

Künstliches Flageolett. Raute: Griff, gewöhnliche Note: Klang

Elektronik

Die elektronischen Klänge werden von einem Spieler am Keyboard gesteuert. Die untersten beiden Partiturzeilen sind die Griffschrift für den Keyboarder, das ungefähre klangliche Resultat findet sich in den darüberstehenden (mit "Elektronik" bzw. "El." gekennzeichneten) Systemen.

Darüberhinaus gibt es noch folgende Bezeichnungen:

Note ohne Klang, dient zum Umschalten der Tastaturbelegung

Ped.-Gliss. Glissando, durch Fußpedal gesteuert

STUPOR MUNDI UNCONCEALED

(2006)

Martin Grütter

♩ = ca. 92 (= Tempo I)

E-Gitarre

Nägel, sul pont.

Vib.

ff

sffz

sfffz

(leichte Verzerrung)

Klavier

ff

sffz

sfffz

f

8va

5

ff

Ped.

8vb

Xylophon

Vibraphon

ff

f

ff

sfffz

Ped.

Marimba

Woodblocks

Tomtoms

Becken

Tamtam

"Triangel" (Elektronik)

"Becken" (Elektronik)

"Trommeln" (Elektronik)

"Tamtam" (Elektronik)

Elektronik (Klang)

Elektronik (Klang)

gliss.

Elektronik (Klang)

Elektronik (Klang)

8vb

Keyboard

f

Ped.-Gliss.

P.-G.

Schneller. ♩ = ca. 132 (= Tempo II)

7 Plektrum Vib.- - - Nägel

E-Git. ff mf f

Klv. f mp cresc. f

col Ped. (1/2-Wechsel ca. jede Viertel)

Vibr. ff

El.

El.

El.

P.-G.

Keyb. mf subito

Tempo I

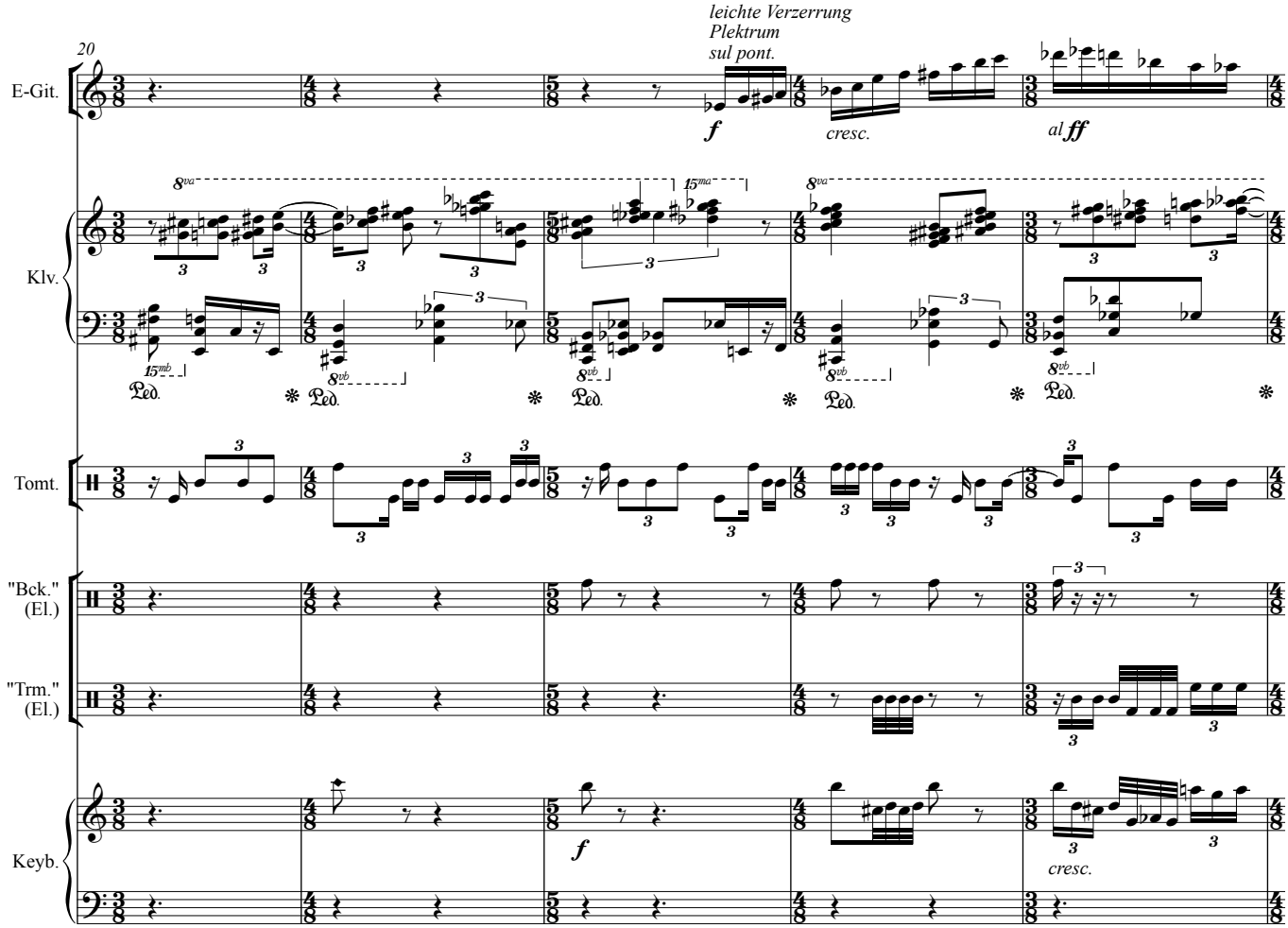
13 Verzerrung aus Finger ohne Nägel sul tasto harm. Vib. Vib.

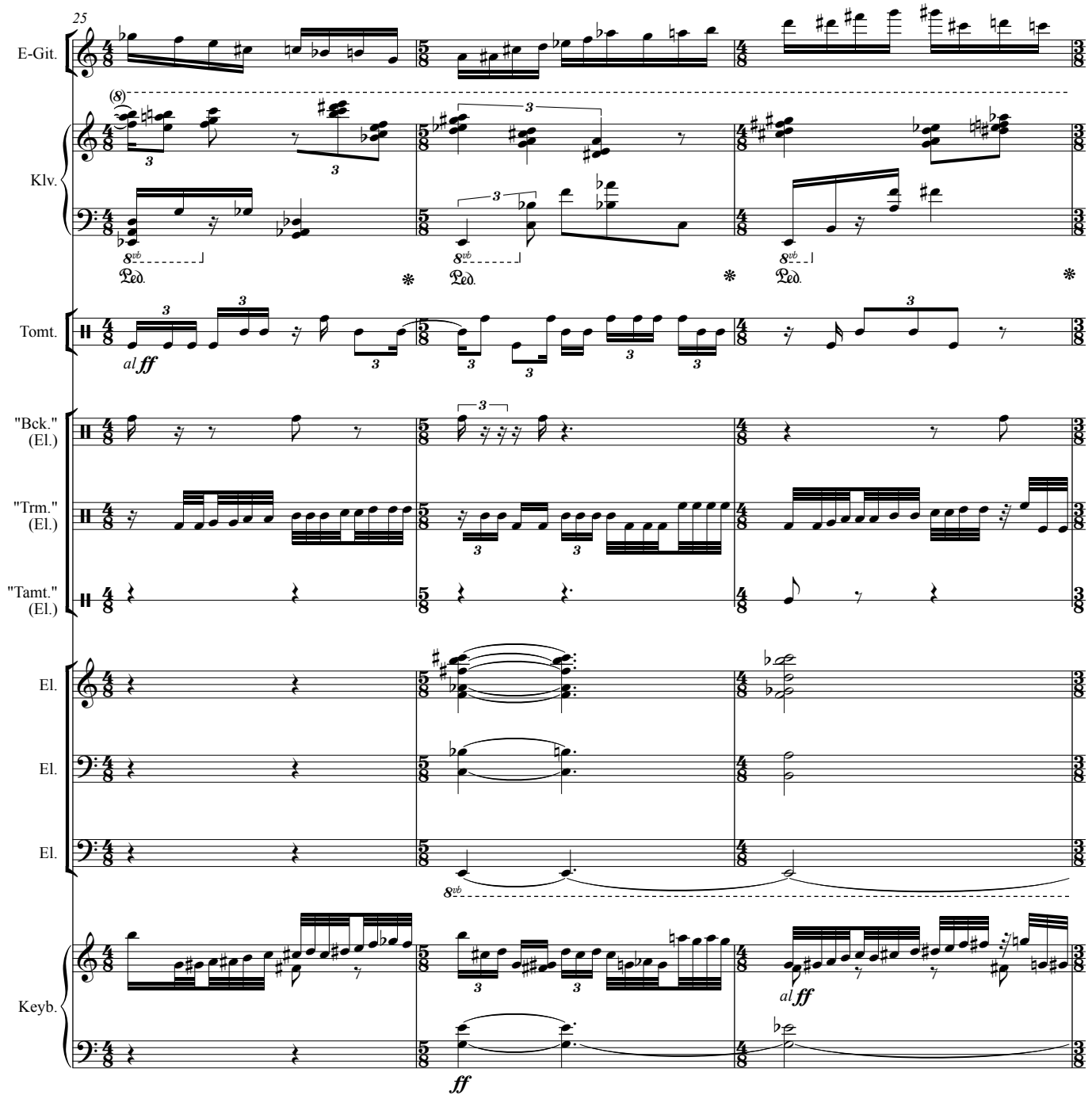
E-Git. p mp f

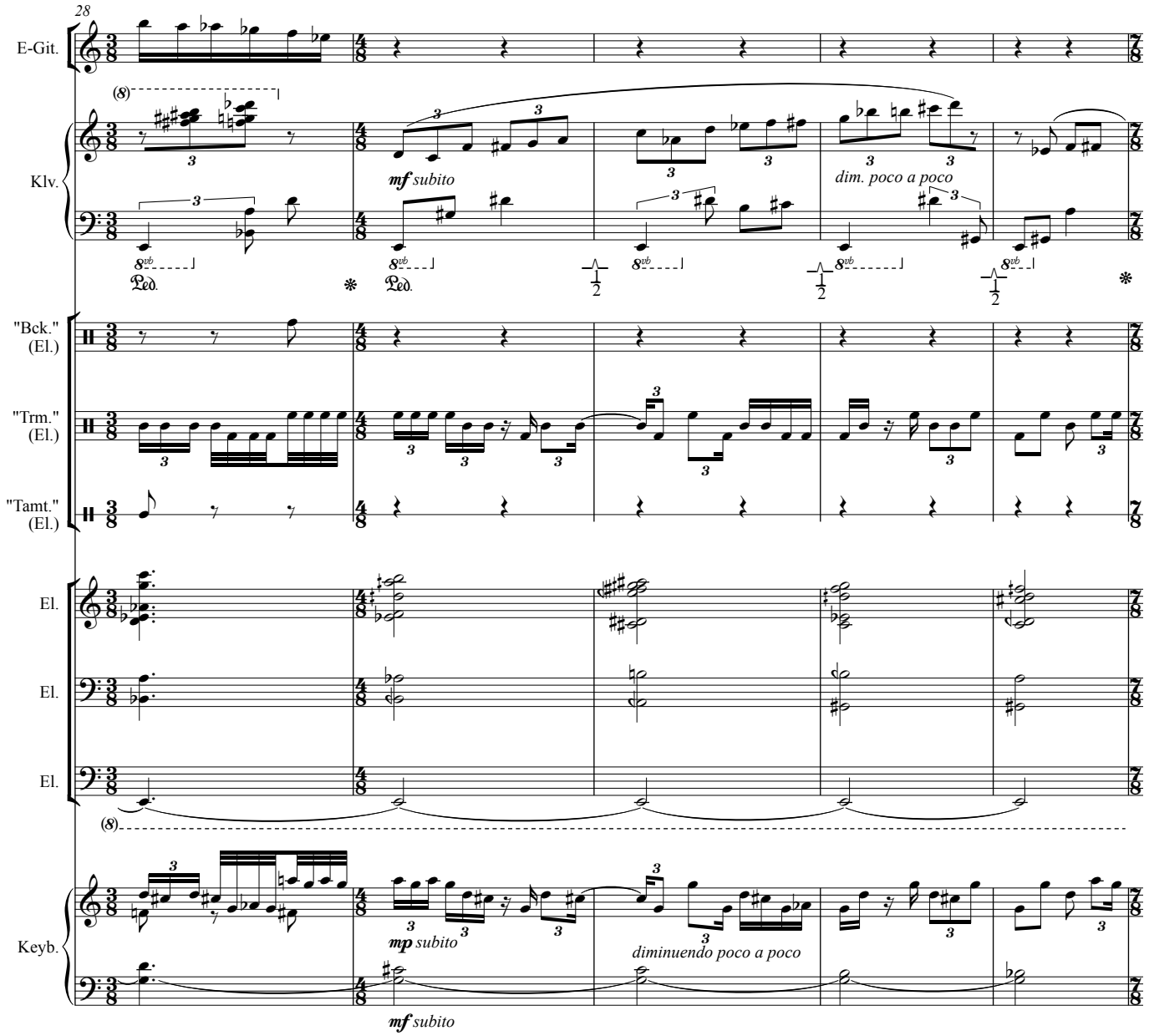
Klv. ff p f mp ff sempre

Tomt. Sticks (mit dem Griffende) mp f cresc.

Keyb. ff


20
E-Git.
leichte Verzerrung
Plektrum
sul pont.
f
cresc.
al ff
Klv.
Ped.
Tomt.
"Bck." (El.)
"Trm." (El.)
Keyb.
f
cresc.


25
E-Git.
Klv.
Tomt.
al ff
"Bck." (El.)
"Trm." (El.)
"Tamt." (El.)
El.
El.
El.
Keyb.
al ff
ff


28
E-Git.
Klv.
mf subito
dim. poco a poco
"Bck." (El.)
"Trm." (El.)
"Tamt." (El.)
El.
El.
El.
Keyb.
mp subito
diminuendo poco a poco
mf subito